

IL GRUPPO SCULTOREO DELLA CROCIFISSIONE DELLA BASILICA DI S. CATERINA DI ALESSANDRIA A GALATINA, DETTO IL CALVARIO, È DESCRITTO NELLE FONTI STORIOGRAFICHE, COME TRA I POCHI, SE NON L'UNICO, CONSERVATO INTEGRO TRA QUELLI DELL'ESTREMO MEZZOGIORNO D'ITALIA. È ATTRIBUITO AD ANGELO DA PIETRAFITTA, FRATE LAICO, SCULTORE, ATTIVO NELLA SECONDA METÀ DEL SEICENTO. È INDUBBIAMENTE UNA DELLE OPERE PIÙ PRESTIGIOSE DELLA BASILICA CATERINIANA, SCRIGNO DI ARTE CHE RENDE GALATINA UNO DEI CENTRI DI MAGGIORE IMPORTANZA CULTURALE DEL NOSTRO MERIDIONE. PROPRIO IN CONSIDERAZIONE DELL'ELEVATO VALORE STORICO E ARTISTICO, L'INTERVENTO DI RESTAURO SI IMPONE, COME URGENZA, PROPRIO PER LA SALVAGUARDIA DI QUESTA TESTIMONIANZA DI IDENTITÀ CULTURALE DA TRAMANDARE AI POSTERI.

LUIGI FRACASSO, pianista riconosciuto a livello nazionale come uno dei più rappresentativi talenti musicali del Salento, è nato a Galatina ed ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Stato "T. Schipa" di Lecce, conseguendo con il massimo dei voti il Diploma di Pianoforte. Si è perfezionato con i maestri Michele Marulli a Bari, con Lya De Barberis a Roma e, in particolare, con la pianista Marcella Crudeli a Roma e presso l'École Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi. Per la musica da camera è stato allievo effettivo nella classe di musica d'insieme del maestro Riccardo Brengola, presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

È risultato vincitore di numerosi Concorsi Nazionali (tra cui il primo premio al "Città di Roma", al "Città di Velletri", al "Città di Aversa", al "Roccella" di Pozzuoli, al "Gargano 90" di Sannicandro Garganico, al "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme) ed Internazionali (tra cui il primo premio al "Rovere d'oro" di S. Bartolomeo a mare).

Ammirato da artisti come Aldo Ciccolini, che ha scritto: "... Luigi Fracasso è un musicista vero, agguerritissimo, con idee sane sulla nostra arte e con un vivo senso della logica strumentale..." e da Lya De Barberis, che pure ha detto "... Le interpretazioni di Luigi Fracasso, condotte sempre con equilibrio e sobrietà stilistica, evidenziano una profonda musicalità...", svolge una significativa attività concertistica in Italia ed all'estero (Francia, Spagna, Portogallo, Grecia, Polonia, Belgio, Usa, Messico, ecc.) spesso ospite di importanti istituzioni, suonando come solista, camerista (ha suonato in duo con il noto clarinetista Vincenzo Marozzi e con la celebre pianista Lya De Barberis) e solista con orchestra (ha suonato, tra l'altro, con la Brussels Philharmonic Orchestra, con I Solisti Aquilani, con la Fondazione I.C.O. "T. Schipa", con la Mozart Simfonia, ecc.), riscuotendo ovunque il plauso della critica e del pubblico.

Fondatore e direttore artistico della stagione concertistica "I Concerti del Chiostro" giunta ormai alla dodicesima edizione, è regolarmente invitato a far parte di giurie in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.



ROTARY INTERNATIONAL

DISTRETTO 2120°

Club Galatina Maglie Terre d'Otranto

LUIGI FRACASSO, piano
Musiche di Mozart, Schumann, Liszt

MARTEDÌ 19 APRILE 2011 - ORE 20,30

BASILICA S. CATERINA - GALATINA



**ROTARY:
CON LA MUSICA
SALVIAMO L'ARTE**

OBOLO VOLONTARIO
IL RICAVATO SARÀ INTERAMENTE DESTINATO
AL RESTAURO DEL GRUPPO SCULTOREO
DELLA CROCIFISSIONE
NELLA BASILICA DI S. CATERINA